

Η σημασία των προσώπων

α' ενικό πρόσωπο: ο συγγραφέας επιλέγει το α' ενικό πρόσωπο, για να προσδώσει στο κείμενό του προσωπικό ύφος, ίσως και εξομολογητικό. Το α' πρόσωπο ενισχύει την αίσθηση της υποκειμενικότητας, προσδίδει στο κείμενο ζωντάνια και το καθιστά πιο οικείο και άμεσο στον αναγνώστη. Συνήθως υποδηλώνει τη βιωματική αφετηρία του προβληματισμού του συγγραφέα και αποτελεί προσωπική κατάθεση ιδεών.

β' ενικό πρόσωπο: ο συγγραφέας επιλέγει το β' ενικό πρόσωπο για να δημιουργήσει στον αναγνώστη την αίσθηση πως απευθύνεται προσωπικά σ' εκείνον, προσελκύνοντας έτσι το ενδιαφέρον του και καθιστώντας το κείμενο πιο άμεσο και οικείο. Δημιουργεί έτσι την αίσθηση του διαλόγου και διασφαλίζει καλύτερα την επικοινωνία με το δέκτη. Το β' ενικό πρόσωπο χρησιμοποιείται επίσης για να φανεί η παραινετική διάθεση του γράφοντος. (προτροπικό – συμβουλευτικό ύφος).

γ' ενικό πρόσωπο: το γ' ενικό πρόσωπο είναι αυτό που συνδέεται κυρίως με την αντικειμενικότητα και την αποστασιοποίηση. Πρόκειται για συνήθη επιλογή, όταν ο γράφων θέλει να παρουσιάσει τις απόψεις που καταγράφει ως γενικά αποδεκτές και αντικειμενικά αποτιμημένες.

α' πληθυντικό πρόσωπο: ο συγγραφέας εντάσσει τον εαυτό του στο υπόλοιπο κοινωνικό σύνολο, θέλοντας να δείξει αφενός τη καθολικότητα του προβλήματος και αφετέρου την ανάγκη συλλογικής αντιμετώπισης και εγρήγορσης. Στοχεύει κυρίως στην ευαισθητοποίηση των δεκτών και εκφράζει τη συλλογική αποδοχή ενός προβλήματος ή της αξίας μιας πρότασης, το αίσθημα ευθύνης και συνευθύνης. Καθώς μειώνεται ο βαθμός της απόστασης μεταξύ συγγραφέα και αναγνώστη, το κείμενο αποκτά αμεσότητα και οικειότητα.

β' πληθυντικό πρόσωπο: το β' πληθυντικό πρόσωπο, όπως και το β' ενικό, χρησιμοποιείται για να αποδώσει τον παραινετικό τόνο, αλλά και για να καταστήσει το κείμενο πιο ενδιαφέρον και δεσμευτικό για τους αναγνώστες, εφόσον δημιουργεί την αίσθηση πως ο γράφων απευθύνεται σε αυτούς. Δίνει παραστατικότητα και αμεσότητα στο κείμενο και την αίσθηση του διαλόγου.

γ' πληθυντικό πρόσωπο: το πρόσωπο αυτό συνδέεται με την έννοια της αντικειμενικότητας και της αποστασιοποίησης, όπως και το γ' ενικό. Στόχος του συγγραφέα είναι η πληροφόρηση του κοινού, ώστε να συνειδητοποιήσει τη κρισιμότητα, τη διαχρονικότητα και τη σοβαρότητα του προβλήματος.